

## **Расписание и требования к творческой консультации по специальности 52.05.02 «Режиссура театра», образовательная программа «Режиссер драмы»**

Перед вступительными испытаниями поступающий на образовательную программу «Режиссер драмы» должен пройти творческую консультацию, выбрав одну из форм:

- очная консультация (3, 4 июля);
- дистанционная консультация (прием программы по 23 июня включительно).

Запись осуществляется через интернет-портал РГИСИ: [portal.rgisi.ru/](http://portal.rgisi.ru/). Поступающему необходимо завести свой **личный кабинет** на портале, заполнив анкету общих данных.

Инструкция по регистрации личного кабинета: <http://www.rgisi.ru/instrukczija-po-registraczii-lichnogo-kabineta>.

Инструкция по заполнению анкеты для записи на консультацию: <http://www.rgisi.ru/instrukcia>.

Личный кабинет на портале РГИСИ заводят один раз для всех последующих действий.

### **Порядок записи на очную консультацию:**

- проверить все данные, введенные при регистрации личного кабинета в поле «Образовательная программа» выбрать «КЕМЕРОВО Режиссер драмы (курс Киякова/Махатаева)»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Очная»;
- в поле «Дата» выбрать дату и время прохождения;
- нажать кнопку «Пройти консультацию».

### **Порядок записи на дистанционную консультацию:**

- проверить все данные, введенные при регистрации личного кабинета;
- в поле «Образовательная программа» выбрать «КЕМЕРОВО Режиссер драмы (курс Киякова/Махатаева)»;
- в поле «Форма консультации» выбрать «Дистанционная»;
- в поле «Материалы» вставить ссылку на видео программы, загруженное на облачное хранилище (Яндекс.Диск);
- нажать кнопку «Пройти консультацию».

**Для творческой консультации поступающему необходимо подготовить программу, включающую:**

1) рассказ о себе (фамилия, имя, отчество, город проживания, возраст, какие образовательные учреждения окончил (школа, колледж, техникум, вуз, дополнительное образование), увлечения, какими музыкальными инструментами владеет);

2) чтецкая программа (басня, стихотворение, отрывок из прозы).

3) макет спектакля (уменьшенная театральная сцена из любых материалов с основными героями) с текстовым описанием в жанре эссе постановки по одному из произведений (оригинальность подхода приветствуется):

- У. Шекспир «Король Лир»
- У. Шекспир «Отелло»
- Гомер «Илиада»
- Н. Эрдман «Самоубийца»
- Н. Гоголь «Ревизор»
- А. Пушкин «Маленькие трагедии»
- Н. Островский «Гроза»
- М. МакДонаха «Калека с острова Инишмаан»
- Б. Брехт «Трёхгрошовая опера»
- А. Чехов «Дядя Ваня»
- А. Чехов «Вишневый сад»

- М. Булгаков «Дни Турбиных»
- А. Грибоедов «Горе от ума»
- Ж.-Б. Мольер «Мнимый больной»
- Ж.-Б. Мольер «Тартюф»
- А. Вампилов «Утиная охота»
- Е. Шварц «Дракон»
- Софокл «Антигона»
- Л. Толстой «Анна Каренина»

**Для дистанционной консультации** перед регистрацией поступающий записывает видео с указанной выше программой, соответствующее следующим требованиям:

- 1) общий хронометраж видео – не более 15 минут;
- 2) должны отсутствовать посторонние звуки, шумы;
- 3) поступающий должен находиться в кадре при хорошем освещении и не сливаться с фоном, по пояс или в полный рост;
- 4) не допускается формат селфи, камера должна быть закреплена;
- 5) не допускается монтаж внутри читаемого произведения (басни, стихотворения, отрывка из прозы).

Видео с программой должно быть размещено на Яндекс.Диск, ссылка указывается при регистрации на дистанционную консультацию и должна быть доступна для открытия.